

Devis Technique

Nez en moins

Alexandre Gagné-Gréffard

Information Générale :

Espace Scénique : 24' de large X 17' de profond X 16' de hauts
Habillage à l'allemande + 2 pendrillons + un rideau de fond
Loge pour 2 interprètes

Durée : 1h20

Montage :

4h à 1 technicien et 1 DT de la salle : Éclairage et teste de son inclus.

Démontage :

1h pour le décor et l'éclairage

Équipe de tournée :

1 acteur, 1 musicien et 1 régisseur/coordonnateur technique

Décor son et éclairage :

Fourni par le théâtre

Son :

- Un système de haut-parleurs professionnel
- D.I. Stéréo
- 5 Micro Sm58 Indépendant
- 1 console avec minimum 7 entrées et un effet de délai ou reverb.

Éclairage :

- 23x Gradateurs (Voir plan pour plus de détails)
- Gels
- Console pouvant faire des Cues et des Subs

Décor :

- Tuyau pour accrocher des cordes au-dessus du musicien.
- Point d'attache pour certains éléments de décors. Nous apportons les cordes.

Fourni par la compagnie

Décor :

- Chaise
- Téléphone
- Un cadeau (Caisse)
- Une patère
- Un tapis
- Cadre
- Calendrier
- Horloge

Son :

- Instruments
- Ordinateur (Conduite de son)

Version Réduite sur demande

Crédits

Nez en moins

Mise en scène Alexandre Gagné-Gréffard
Mentor Maya Gobeil

Alexandre Gagné-Gréffard Le petit Alexandre

Musicien Alex Beausejour

Costumes et accessoires Catherine Greffard

Conception d'éclairage et régie Pierre-Luc Hamelin

Direction artistique Alexandre Gagné-Gréffard

Muse Charlotte Beaulieu

*

Régie et coordination technique
Pierre-Luc Hamelin
Pierre.luc.hamelin@hotmail.com
514-475-8352

Une production de Multicol'Art